

ABT Dual Brush Pens

6er Sets



ABT-6P-1 Basic Colors

- N15 055 296 535 725 845

ABT-6P-2 Pastel Colors

- 062 243 452 553 623 723

ABT-6P-3 Dermatologically tested Colors

- 055 296 493 725 856 925

ABT-6P-4 Candy Colors

- 131 291 401 403 803 910

ABT-6P-5 Vintage Colors

- N49 N52 379 407 569 817

12er Sets



ABT-12P-1 Basic Colors

- N15 N75 055 296 476 555 676 725 845 873 879 933

ABT-12P-2 Pastel Colors

- N60 062 243 245 451 452 553 623 673 723 761 912

ABT-12P-3 Grey Colors

- N15 N25 N35 N45 N55 N57 N65 N75 N79 N89 N95 491

18er Sets



ABT-18P-1 Basic Colors

- N15 055 173 296 346 535 555 606 665 755 845 879 899 905 925 947 977 985

ABT-18P-2 Secondary Colors

- N15 090 126 243 452 493 533 623 673 723 725 873 885 912 946 990 991 992

ABT-18P-3 Earth Colors

- N15 025 026 027 055 062 076 879 899 912 925 933 947 977 985 990 991 992

ABT-18P-5 Pastel Colors

- N60 N95 062 192 243 245 451 452 553 603 623 673 723 761 772 873 912 990

10er Sets



ABT-10P-MANGA1
Shonen



ABT-10P-MANGA2
Shojo

Stiftebox



ABT-108C
Alle 107 ABT-Farben +
Blender in der praktischen
Stiftebox



CASE-ABT-108C
Stiftebox für bis zu
108 ABT Dual Brush Pens
oder andere Tombow-Stifte

Die 107 leuchtenden Farben + Blender der ABT Dual Brush Pens



ABT-___ (Farbnr.)

020 peach	312 holly green	620 lilac	850 flesh
025 light orange	346 sea green	623 purple sage	856 chinese red
026 yellow gold	373 sea blue	636 imperial purple	873 coral
027 dark ochre	379 jade green*	665 purple	879 brown
055 process yellow	401 aqua*	673 orchid	885 warm red
062 pale yellow	403 bright blue*	676 royal purple	899 redwood
076 green ochre	407 tiki teal*	679 dark plum	905 red
090 baby yellow	443 turquoise	685 deep magenta	910 opal*
098 avocado	451 sky blue	703 pink rose	912 pale cherry
126 light olive	452 process blue	723 pink	925 scarlet
131 lemon lime*	476 cyan	725 rhodamine red	933 orange
133 chartreuse	491 glacier blue	743 hot pink	942 tan
158 dark olive	493 reflex blue	755 rubine red	946 gold ochre
173 willow green	515 light blue	757 port red	947 burnt sienna
177 dark jade	526 true blue	761 carnation	969 chocolate
192 asparagus	528 navy blue	772 blush	977 saddle brown
195 light green	533 peacock blue	800 baby pink	985 chrome yellow
228 grey green	535 cobalt blue	803 pink punch*	990 light sand
243 mint	553 mist blue	815 cherry	991 light ochre
245 sap green	555 ultramarine	817 mauve*	992 sand
249 hunter green	565 deep blue	835 persimmon	993 chrome orange
277 dark green	569 jet blue*	837 wine red	
291 alice blue*	603 periwinkle	845 carmine	
296 green	606 violet	847 crimson	

N15 black	N49 warm grey 8*	N60 cool grey 6	N89 warm grey 1
N25 lamp black	N52 cool grey 8*	N65 cool grey 5	N95 cool grey 1
N35 cool grey 12	N55 cool grey 7	N75 cool grey 3	
N45 cool grey 10	N57 warm grey 5	N79 warm grey 2	N00 Blender

* nur in der ABT 108 Stiftebox, Candy Colors oder Vintage Colors Set erhältlich



From Japan to the whole world.

ABT Dual Brush Pens

Inspirationen



www.tomboweuropa.com

DE

ABT Dual Brush Pens

2 Spitzen – 107 leuchtende, wasserbasierte Farben: Der Fasermaler für maximale Kreativität!

Die Feinspitze (Strichstärke 0,8 mm) kommt überall dort zum Einsatz, wo es um exakte Linienführung geht, die zweite Spitze (Strichstärke variiert je nach ausgeübten Druck und beträgt bis zu ca. 10mm) ist breit und flexibel wie ein Pinsel. Erhältlich in 107 leuchtenden Farben sowie ein farbloser Blender.



Hergestellt auf Wasserbasis

Die Farben können miteinander vermischt werden und sind mit herrlichen Farbverläufen aquarellierbar. Die Farben sind säurefrei, geruchlos und nicht lichtecht.



Der Blender Pen



Der Blender Pen ist ein farbloser Stift auf Wasserbasis, mit dem sich aufgetragene Farben sehr einfach vermahlen lassen. Tauchen Sie den Blender Pen vor dem Vermahlen in Wasser, um noch weichere Farbverläufe zu erzielen.

Alternativ können Sie die Farbe auch über den Blender Pen auf das Papier bringen. Dafür entweder die Spitze des Blender Pens direkt einfärben (s. Blending Effekte) oder die gewünschte Farbe auf eine glatte Oberfläche, z.B. eine CD, auftragen und die Farbe mit dem Blender Pen aufnehmen. Auf diese Art haben Sie auch die Möglichkeit sich Ihre eigene Farbe zu mischen.

Stempel direkt einfärben



Natürlich können Sie Stempel auch direkt mit den „ABTs“ einfärben. Bei Schriftzügen oder einfachen Konturen mit einer Farbe – bei aufwändigeren Motiven oder für bunte Effekte färben Sie den Stempel mit mehreren Farben ein.

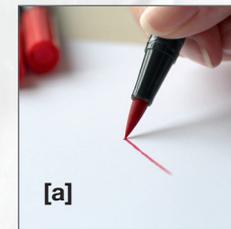
Tipp: Eingefärbten Stempel vor dem Abdruck nochmals kurz „anhauchen“ belebt die Farbe und macht den Abdruck deutlicher.

Blending Effekte



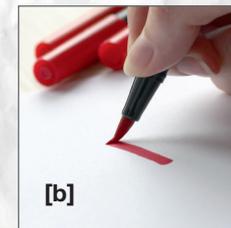
Halten Sie die Spitzen zweier ABTs aneinander. Die Spitze des unteren Stiftes nimmt die Farbe des oberen Stiftes auf. Nutzen Sie nun den unteren eingefärbten Stift um Blending Effekte auf dem Papier zu erzeugen. Danach den eingefärbten Stift auf einem neutralen Papier wieder „sauber malen“.

Hand Lettering



Für die dünnen Aufstriche Druck wegnehmen [a]. Für die dicken Abstriche, Druck auf Pinselspitze erhöhen [b].

Beim Schreiben Druck auf Pinselspitze variieren.



Kolorieren



Wenn Sie die Stifte zum Kolorieren nutzen, greifen Sie für die Konturen auf permanente Stifte, z.B. Tombow MONO twin, oder auf wasserfeste Stempelkissen zurück, um das Motiv beim Vermahlen nicht zu verwischen.

Tipp: Für ein plastisches Aussehen des Motivs umranden Sie die Kontur mit einer grauen Farbe, z.B. N75.

Perfekt für:



Aquarelle



Hand Lettering



Stamping



Manga



Urban sketching