



# ArtCreation

## ESSENTIALS



**FOR THE ARTIST IN YOU!**

# EINFACH AUS DER TUBE...



Ein Maler, der problemlos und schnell ein Resultat wünscht, wählt ArtCreation Essentials. Warum? Weil ArtCreation Essentials 38 verschiedene Farbtöne Acrylfarben bietet, die man direkt aus der Tube verwenden kann. Natürlich ist auch Mischen möglich!

Acrylfarbe ist eine moderne und vielseitige Farbsorte, die Mitte des 20. Jahrhunderts in Mexiko und Amerika entwickelt wurde. Die Farbe besteht aus Pigmenten und in Wasser verteilten Acrylatharzteilchen.

ArtCreation Essentials bietet eine Acrylfarbe von verlässlicher Qualität auf der Basis eines 100%-igen Acrylatharzes. Die Farbe ist pastos, trocknet seidenglänzend auf und ist schnell übermalbar. ArtCreation Essentials ist sowohl pur als auch mit Wasser verdünnt verwendbar und ist nach der Trocknung wasserfest. Die Trocknungszeit von Acrylfarbe ist nur sehr kurz, kann aber, abhängig von der Dicke der aufgetragenen Farbschicht, der Temperatur und der Luftfeuchtigkeit, auch etwas länger dauern.

Aufgrund der guten Haftungseigenschaften kann man mit dieser Farbe auf jedem fett- und staubfreien und einigermaßen gut absorbierenden Untergrund malen. Bekannte Beispiele sind Leinwand und Papier, doch auch Gips, Malplatte, Holz, Stein und Zement sind ausgezeichnete Untergründe für Acrylfarben. Wichtig: Die Farbe bei einer Temperatur von über 10 °C verarbeiten und trocknen lassen.

Das Sortiment von ArtCreation Essentials besteht aus einer ausgewogenen Auswahl mit 38 Farben.



## ARTCREATION

ARTCREATION BIETET EIN KOMPLETTES SORTIMENT AN MALZUBEHÖR BESTEHEND AUS DEN DREI SUBMARKEN EXPRESSION, ESSENTIALS UND ELEMENTS.

- **ARTCREATION EXPRESSION**  
KOMPLETTE MALSETS, IDEAL FÜR ANGENEHENDE KÜNSTLER, MIT DEN TECHNIKEN ÖLFARBE, ACRYLFARBE, AQUARELLFARBE UND GOUACHE.
- **ARTCREATION ESSENTIALS**  
EIN SORTIMENT MIT 38 FARBTÖNEN ACRYLFARBE IN GRÖßEREN VERPACKUNGEN.
- **ARTCREATION ELEMENTS**  
ELEMENTARE HILFSMITTEL, DIE MAN ZUM MALEN BENÖTIGT, WIE LEINWÄNDE, PINSEL UND STAFFELEIEN.

## TECHNIKEN

Acrylfarbe ist sehr anwenderfreundlich. Die Farben sind untereinander gut mischbar und man kann mehrere Schichten übereinander malen, ohne dass die Farben ineinander fließen. Aufgrund der schnellen Trocknungszeit kann man schnell arbeiten. Es ist unerheblich, ob dünne oder dickere Schichten oder eine Kombination von beiden aufgetragen werden. Je mehr Wasser man der Farbe beimischt, desto transparenter werden die Farbtöne. Für eine glatte Farbschicht verwendet man weichere Pinsel, beispielsweise Filament (Polyesterfasern) oder Rinderohrenhaar. Wenn ein sichtbarer Pinselstrich erwünscht ist, kann man einen Pinsel aus Schweineborsten benutzen. Man bekommt mehr Struktur in die Farbschicht, indem man die Acrylfarbe direkt aus der Tube mit einem Malmesser auf die Leinwand aufträgt.



Acrylbild mit Holzspänen und Sand

## TIPPS!

- ACRYLFARBE HAT STARK HAFTENDE EIGENSCHAFTEN. DAS HEISST, DASS "FARBFREMDE" MATERIALIEN WIE SAND ODER STEINCHEN IN DIE FARBE GEMISCHT WERDEN KÖNNEN. DIE FARBOBERFLÄCHE BEKOMMT AUF DIESE WEISE EINE GANZ NEUE STRUKTUR.
- ACRYLFARBE TROCKNET SEHR SCHNELL. DAHER PINSEL IMMER NASS HALTEN. WENN MAN AUFHÖRT ZU ARBEITEN, PINSEL SORGFÄLTIG MIT WARMEM WASSER UND SEIFE REINIGEN.
- WILL MAN MIT ACRYLFARBE AUF STARK SAUGENDEN UNTERGRÜNDE WIE PAPIER ODER KARTON ARBEITEN, SOLLTE MAN DEN UNTERGRUND ZUERST MIT GESSO GRUNDIEREN.
- SCHÜTZEN SIE IHR BILD MIT EINEM MATTEN ODER GLÄNZENDEN ACRYLFIRNIS. DAMIT BESTIMMEN SIE AUCH DEN GLANZGRAD IHRES BILDES. TRAGEN SIE DEN FIRNIS, ABHÄNGIG VON DER DICKE DER FARBSCHICHT, ERST NACH EINER ODER MEHREREN WOCHEN AUF.
- BEVOR SIE MIT DEM EIGENTLICHEN MALEN BEGINNEN, KÖNNEN SIE MIT EINEM PASTELLSTIFT ODER MIT HOLZKOHLE EINE SKIZZE DES THEMAS AUF DIE LEINWAND VORZEICHNEN. DAS GIBT IHNEN WÄHREND DES MALENS SICHERHEIT.

ArtCreation

ESSENTIALS



**NÜTZLICHES WISSEN:** Alle Materialien, die man zum Malen eines Bildes braucht wie Pinsel, Malmesser, Leinwand und Staffelei finden Sie bei ArtCreation Elements. Diese Marke bietet Ihnen eine Vielzahl ausgezeichneter Produkte zu einem günstigen Preis.

## ARTCREATION ESSENTIALS SORTIMENT

ArtCreation Essentials hat ein Sortiment mit 38 Farben, die in 75 ml-Tuben und in Setverpackungen erhältlich sind.

### ACRYLFARBE TUBE 75 ML

Artikelnummer: 3511...M  
Erhältlich in 38 Farben



### ACRYLFARBE FLASCHE 750 ML

Artikelnummer: 3574...M  
Erhältlich in 18 Farben



### ACRYLFARBE BASISSET MIT 6 TUBEN À 75 ML

Artikelnummer: 3582806M



### ACRYLFARBE KOMPLETTSET MIT 12 TUBEN À 75 ML

Artikelnummer: 3582812M



# DAS FARBSORTIMENT VON ARTCREATION ESSENTIALS

Die abgebildeten Farben geben die wirklichen Farbtöne so gut wie möglich wieder.



Titanweiss  
105 +++ ■ PW6



Grüngelb  
243 +++ ■ PY3, PG7



Azo-Orange  
276 ++ ■ P034, PY3



Primärmagenta  
369 +++ ■ PV19



Graublau  
562 +++ ■ PB29, PBk11



Phthaloblau  
570 +++ ■ PB15



Permanentgrün hell  
618 ++ ■ PY1, PY3, PG7



Saftgrün  
623 +++ ■ PG7, PY3, PY42



Umbragebrannt  
409 +++ ■ PR101, PBk11, PY42



Silber  
800 +++ ■ PW6, PW15, PW20, PBk11



Titanbuff dunkel  
290 +++ ■ PY42, PBk11, PW6



Azogelb zitron  
267 +++ ■ PY3



Naphtholrot hell  
398 + ■ PR21, PY1



Permanenrotviolett hell  
577 +++ ■ PR122, PW6



Ultramarin  
504 +++ ■ PB29



Brillantblau  
564 +++ ■ PB15, PG7, PW6



Paul Veronesegrün  
615 +++ ■ PG7, PY3



Gelber Ocker  
227 +++ ■ PY42



Vandyckbraun  
403 +++ ■ PR101, PBk11, PY42



Gold  
801 +++ ■ PW6, PW20, PY42



Neapelgelb dunkel  
223 +++ ■ PY42, PW6



Primärgelb  
275 ++ ▣ ■ PY1, PY3



Naphtholrot mittel  
396 ° ▣ ■ PR21



Permanentrotviolett  
567 +++ ▣ ▣ PR122, PB29



Kobaltblau (ultram.)  
512 +++ ▣ ▣ PB29, PW6



Türkisgrün  
661 +++ ▣ ▣ PG7, PB15, PW6



Permanentgrün dunkel  
619 +++ ▣ ▣ PG7, PY1



Siena natur  
411 +++ ■ ▣ PR101, PY42, PBk11



Neutralgrau  
710 +++ ■ PY42, PBk11, PW6



Neapelgelb rot hell  
292 +++ ■ PY42, PR101, PW6



Azogelb dunkel  
270 ++ ▣ ▣ PY1, PO34



Karmin  
318 ° ▣ ▣ PR21, PR13



Permanentblauviolett  
568 +++ ▣ ▣ PV23



Primärzyan  
572 +++ ▣ ▣ PB15



Gelbgrün  
617 +++ ▣ ▣ PY3, PG7



Chromoxidgrün feurig  
616 +++ ▣ ▣ PG7



Siena gebrannt  
234 +++ ▣ ▣ PY42, PR101, PBk11



Elfenbeinschwarz  
701 +++ ■ ▣ PBk11

## DECKKRAFT

- transparent
- halbtransparent
- halbdeckend
- deckend

## LICHTECHTHEIT

- +++ = minimal 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
- ++ = 25 – 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
- + = 10 – 25 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
- ° = 0 – 10 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen

Die Lichtechtheit wird getestet nach der ASTM-Norm D4303.

Bei professionellen Farben wird das in der Farbe verarbeitete Pigment angegeben. Das Pigment wird mit Buchstaben und Zahlen nach dem Colour Index bezeichnet. Der Colour Index ist ein internationales System, das angibt, welches Pigment sich in einer bestimmten Farbe befindet und welche Eigenschaften es hat. Die Buchstaben stehen für eine bestimmte Farbe, die Zahlen bezeichnen den Pigmenttyp. Zum Beispiel: PW6 = Pigment White, 6 = Titanium dioxide.

Die folgenden Pigmentbezeichnungen sind üblich:

- PW = Pigment White
- PR = Pigment Red
- PG = Pigment Green
- PY = Pigment Yellow
- PB = Pigment Blue
- PBr = Pigment Brown
- PO = Pigment Orange
- PV = Pigment Violet
- PBk = Pigment Black