

## MONO twin

Der MONO twin ist ein permanenter Marker mit zwei Finelinerspitzen von 0,8 mm und 0,4 mm Durchmesser. Mit seiner wasserfesten, schwarzen Tinte eignet er sich besonders für das Zeichnen von Konturen – beim Kolorieren kann die Tinte sofort übermalt werden ohne zu Verschmieren. Ideal in Kombination mit den leuchtenden Farben der ABT Dual Brush Pens.



## BEGINNER- & ADVANCED-SET

### PRODUKTE IM BEGINNER-SET:

- ABT-N15, ABT-N75
- Bleistift MONO-100-3H
- Fudenosuke WS-BH
- MONO twin OS-TME33
- Radierer MONO XS PE-01A



### PRODUKTE IM ADVANCED-SET:

- ABT-N00, ABT-N15, ABT-373, ABT-685, ABT-815
- Bleistift MONO-100-3H
- Fudenosuke WS-BH + WS-BS
- MONO twin OS-TME33
- Radierer MONO XS PE-01A



# Lettering Sets

*beginner + advanced*

## MONO 100

Mit dem Bleistift MONO 100 in Härtegrad 3 H (sehr hart) entstehen saubere Hilfslinien für ein gerades Schriftbild. Die hochwertige Graphitmine sorgt dafür, dass beim Darüberzeichnen mit anderen Stiften garantiert nichts verwischt.



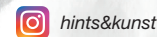
## MONO eraser

Die weiche Konsistenz des MONO eraser ermöglicht ein besonders angenehmes Radieren. Hilfslinien werden mit dem MONO eraser sauber und exakt entfernt.

Material: PVC, phthalat- und latexfrei.



Anwendungsbilder und -texte von Katharina Till, Hints&Kunst



Noch mehr Tipps und Tricks rund ums Hand Lettering findest du hier:

[www.tomboweuropa.com/de/hand-lettering](http://www.tomboweuropa.com/de/hand-lettering)





# Lettering Sets

Hand Lettering ist vielfältig einsetzbar, macht Spaß und das Beste: Mit etwas Übung ist die „Kunst der schönen Buchstaben“ für Jedermann zu erlernen. Noch leichter geht es mit dem richtigen Material, das wir in den beiden Lettering Sets zusammengestellt haben.

Das **Beginner Set** enthält alles um mit dem Hand Lettering zu starten. Mit dem **Advanced Set** können Geübte ihre Letterings durch das Mischen von Farben und Verzierungen verfeinern. Beide Sets enthalten folgende Produkte:



## ABT DUAL BRUSH PEN

Die ABT Dual Brush Pens sind aufgrund ihrer zwei Spitzen ideal für das Hand Lettering. So braucht es nur einen einzigen Stift um verschiedene Schriftarten miteinander zu kombinieren: Mit der Finelinerspitze entsteht eine dünne Druckschrift während die Pinselspitze sich besonders für eine schön geschwungene Kalligraphie-Schrift eignet. Die Farben sind wasserbasiert und lassen sich aquarellieren und miteinander vermischen – so entstehen effektvolle Farbverläufe und Schattierungen.

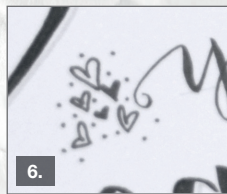
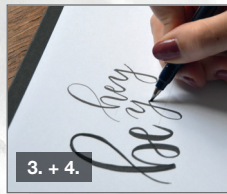
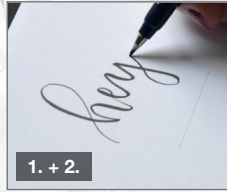
## FUDENOSUKE

Der Fudenosuke hat eine elastische Pinselspitze, die schmäler und fester ist als die der ABT Dual Brush Pens. Der Kalligraphie-Stift erlaubt eine schnelle, kontrollierte Stiftführung und eignet sich besonders für kleinere Letterings und Verzierungen. Die Linienbreite variiert von sehr fein bis breit durch ausgeübtem Druck auf die Spitze. Die Tinte ist wasserbasiert mit Farbpigmenten und geruchslos. Schreibfarbe: Schwarz.



### Lettering Set

## beginner



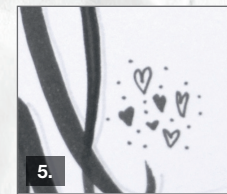
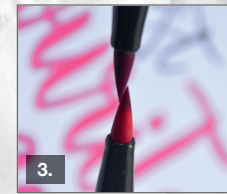
1. Ziehe mit dem MONO 100 Hilfslinien als eine Orientierung für ein gerades Schriftbild.
2. Mit dem Fudenosuke schreibst du die kleineren Worte. Bei Aufwärtsstrichen gibst du wenig Druck, bei Abwärtsstrichen etwas mehr.
3. Der ABT Dual Brush Pen ist für größere Schriftbilder gut geeignet. Halte den Stift stets in der gleichen Position, die unterschiedliche Linienstärke erreichst du über Druckvariation.

4. Unsaubere Linien kannst du mit der dünnen Spitze des ABTs ausbessernd nachfahren.
5. Mit dem grauen ABT schattierst du nun dein Lettering. Zeichne hierfür mit geringem Abstand zum Originalschriftzug alle Linien nach.
6. Mit dem MONO twin kannst du mit Elementen wie Punkte oder Schnörkel dein Lettering verziern. Durch die zwei unterschiedlichen Spitzen bringst du ganz einfach Variation in die Verzierungen.

7. Abschließend entfernst du mit dem MONO eraser vorsichtig die Hilfslinien.

### Lettering Set

## advanced



1. Ziehe mit dem MONO 100 Hilfslinien als eine Orientierung für ein gerades Schriftbild.
2. Für sehr dünne Schriften empfehlen wir den Fudenosuke mit harter Spitze, für etwas breitere den Fudenosuke mit weicher Spitze. Der ABT ist besonders für größere Schriftbilder geeignet.
3. Für das Mischen von Farben hältst du die Pinselspitzen zweier ABT Dual Brush Pens vertikal aneinander, dann fließt etwas von der oberen Farbe in die untere Spitze.
4. Mit dem eingefärbten ABT kannst du nun die Wörter schreiben, die sich vom Rest abheben sollen. Durch das Schreiben erlangt die Spitze nach und nach ihre ursprüngliche Farbe zurück. So entstehen effektvolle Verläufe.
5. Mit dem MONO twin kannst du dein Lettering verziern. Durch die zwei unterschiedlichen Spitzen bringst du ganz einfach Variation in die Verzierungen.
6. Abschließend entfernst du mit dem MONO eraser vorsichtig die Hilfslinien.