

CHINESISCHWEISS 12/24x12ml/pb 108 +++ PW6	PREUSSISCHBLAU 24x12ml 508 +++ PB27
ZITRONENGELB (PRIMÄR) 24x12ml/pb 205 +++ PY184	GELBGRÜN 12/24x12ml/pb 617 +++ PY154, PG7
GELB 8/12/24x12ml/pb 200 +++ PY154, PO62	HELLGRÜN 24x12ml 601 +++ PG7, PY154
ORANGE 24x12ml 235 +++ PY154, PO73	DUNKELGRÜN 8/12/24x12ml/pb 602 +++ PG7, PY154
ZINNOBER 24x12ml/pb 311 +++ PR254, PY154	SAFTGRÜN 24x12ml 623 +++ PY129, PG7
SCHARLACH 8/12/24x12ml 334 +++ PR254, PV19	GELBER OCKER 8/12/24x12ml/pb 227 +++ PY42
ALIZARINKARMESIN 8/12/24x12ml/pb 326 +++ PR264	SIENA NATUR 24x12ml 234 +++ PV42
KARMIN 24x12ml 318 +++ PV19	SIENA GEBRANNT 12/24x12ml 411 +++ PR101, PBk11
VIOLETT 24x12ml 536 +++ PV19, PB29	UMBRA NATUR 24x12ml 408 +++ PV42, PR101
ULTRAMARIN 8/12/24x12ml/pb 504 +++ PB29	UMBRA GEBRANNT 8/12/24x12ml/pb 409 +++ PR101, PBk6
KOBALTBLAU (ULTRAM.) 24x12ml 512 +++ PB29/PW6	ELFENBEINSCHWARZ 24x12ml 701 +++ PBk6, PBk9
CÖLINBLAU (PHTHALO) 12/24x12ml/pb 535 +++ PB15/PW6	PAYNEGRAU 8/12/24x12ml/pb 708 +++ PBk6, PV19

LICHTECHTHEITSGRAD

+++ = minimal 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen

++ = 25 - 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen

+ = 10 - 25 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen

Die Lichtechtheit wurde geprüft nach ASTM-Norm D4303.

Aquarellieren kann man am besten auf speziellem Aquarellpapier. Damit erreicht man das schönste Resultat. Aquarellfarbe kann sowohl auf trockenem als auch auf feuchtem Papier verwendet werden. Auf trockenem Papier kann man scharf umrandete Details in seinem Bild anbringen, auf feuchtem Papier zerfließen die Farben sanft.



Talens Art Creation Aquarellfarbe ist erhältlich in Sets mit 12 ml Tuben in 8, 12 oder 24 Farben und eine Aquarell Pocketbox mit 12 Näpfchen.

Alle Produkte wurden von **Royal Talens** entwickelt, sie sind allesamt zuverlässig und besitzen eine Qualitätsgarantie auf der Basis von mehr als 115-jähriger Erfahrung.



AQUARELL



For the artist in you.

Jedermann hat das Talent zum Malen. Für welche Farbsorte man sich entscheiden oder was auch immer man malen möchte: Wenn man mit Farbe und Pinsel an die Arbeit geht, entdeckt man seine eigenen kreativen Möglichkeiten. Alles, was man braucht, sind gute Arbeitsmaterialien.



Neben Aquarellfarbe bietet Talens Art Creation auch diverse andere Techniken, wie Acrylfarbe, Ölfarbe und Gouache. Doch als (Freizeit-)Künstler benötigt man selbstverständlich mehr als nur die passende Farbe. Talens Art Creation bietet unterstützende Produkte, die nützlich für jeden Künstler sind: Maltücher, Pinsel, Malzubehör und Staffeleien.



Aquarell Farbe ist eine transparente Farbe, die man verdünnt mit Wasser aufträgt. Je mehr Wasser man benutzt, desto heller wird der Farbton der Farbe. Das Angenehme am Arbeiten mit Aquarellfarbe ist, dass man viele transparente Schichten übereinander auftragen kann. Wird eine neue Farbe über eine trockene Farbe aufgetragen, entsteht eine optische Mischung: Blau über Gelb ergibt ein grünes Resultat, Rot über Gelb wird Orange. Wichtiger Hinweis: Aquarellbilder sind nach dem Trocknen nicht wasserfest.



Aller Anfang ist schwer. Sicher dann, wenn es um das Malen eines eigenen Bildes geht. Machen Sie es sich darum am Anfang nicht zu schwierig. Lassen Sie sich von Ihrer Umgebung inspirieren, denken Sie sich ein Stillleben aus oder verwenden Sie ein Foto zum Nachmalen.

- Doch vor allem gilt:
Wagen Sie einen Versuch. Viel Erfolg! -



Auf www.royaltalens.com finden Sie umfangreiche Informationen und Inspiration, die Ihnen den Anfang erleichtern. Dort entdecken Sie Schritt-für-Schritt-Anleitungen, Informationen über das Mischen von Farben, diverse Maltechniken usw.



For the artist
in you.



ROYAL  TALENS
P.O. Box 4, Apeldoorn, NL
www.facebook.com/royaltalens



8870303M

